

**NAUFRAGIO  
TEMPORALE**

**BRADAMANTE**  
PAOLA



**ORIZZONTE ITALIA ARTE**  
▶ ASSOCIAZIONE CULTURALE



COMUNE DI ARCORE

DAL 7 AL 21 MAGGIO  
2022  
VILLA BORROMEO  
ARCORE  
MONZA BRIANZA

**NAUFRAGIO  
TEMPORALE**

**BRADAMANTE**

PAOLA



ORIZZONTE ITALIA

**ORIZZONTE ITALIA ARTE**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE

## NAUFRAGIO TEMPORALE

Idealmente, tale foto rappresenta un naufragio: il mare è nero e pieno di pericoli, la spiaggia rosa rappresenta l'approdo desiderato e perduto, i dettagli di colore arancione potrebbero essere i resti di un'imbarcazione naufragata, non si sa come, non si sa quando.

Ma perché "naufragio temporale"?

Sono fotografie delle pareti deteriorate dal tempo di un vecchio stabilimento balneare successivamente ristrutturato, che, di fatto, non esistono più. Queste pareti mi hanno colpito in maniera particolare poiché su di esse il tempo aveva creato degli "affreschi naturali" pieni di colore, di vita, di assoluto interesse creativo. Li ho fotografati in modo da farli esistere per sempre, almeno come fotografie.



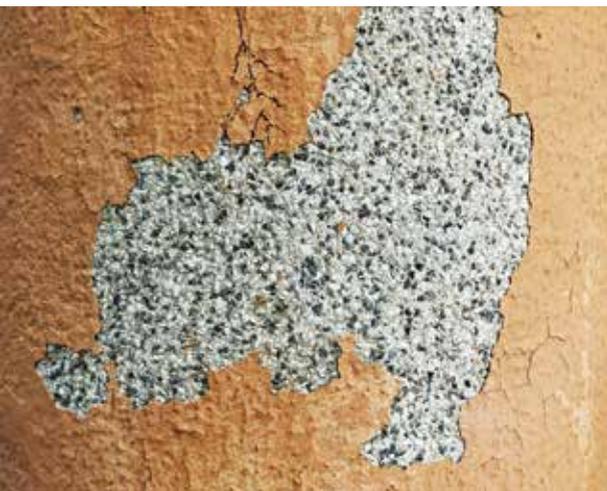
Anche queste immagini possono ricordare scogliere, spiagge e l'immensa distesa del mare.

Sono nata a Trieste e, nonostante viva tra le montagne, mi affascina il mare che, con la sua immensità di infinite colorazioni, rappresenta l'immagine naturale di fascino assoluto, sempre tramutante, sempre in movimento, di una bellezza assoluta in ogni stagione.











Non cercate le forme del visibile. Non tentate di corrompere i sensi con rimandi rassicuranti a familiari profili di quotidiana assenza.

Non è l'occhio a guidarci davanti a una tela di Paola Bradamante, né mai potrebbe, giacché nulla di ciò che appare è reale. Sono strati in continua evoluzione di materia che si trasforma, in un tempo sospeso e astratto, come filtrato dal vetrino di un microscopio.

Sono tracce del tempo che sedimenta in minuscole particelle di colore, come un magma che raffredda dopo l'eruzione. Fasi che si susseguono senza una logica apparente, come gli stati d'animo di un'esistenza di cui si cerchi la coerenza e il senso, sfogliando un album di fotografie.

Non è alchimia, è chimica pura. Non c'è mistero nella genesi di queste informi creature di bellezza.

Paola Bradamante non evoca: disvela. Con la sapienza dello scienziato che sposta in avanti il limite della conoscenza, senza mai cedere all'utopia dell'onnipotenza.

E in questo viaggio al centro della terra ritroviamo lo stupore di un'età trascorsa eppure mai sopita, che si nutre delle avventure illustrate nei libri di Jules Verne.

**FULVIA STRANO**

**OI**

ORIZZONTE ITALIA

**ORIZZONTE  
ITALIA  
ARTE**  
➤ ASSOCIAZIONE  
CULTURALE

artestm@gmail.com  
www.orizzonteitalia.com

DIREZIONE EDITORIALE  
Giovanni Sala

COORDINAMENTO EDITORIALE  
Roberta Mandelli  
Dario Sala  
con  
Marilena Sammito

DESIGN  
COORDINAMENTO TECNICO  
Giorgia Dalla Pietà

REDAZIONE  
Sara Tassan Solet

CONTROLLO QUALITÀ  
Franco Peruzzi

COLLABORATORI  
Maria Caramelli  
Federica Sala

STAMPA  
RiStampa S.r.l.  
Via Salaria per l'Aquila km 91,350  
02015, Cittaducale (RI)  
www.tipografiaristampa.it

© 2022 by Orizzonte Italia Srls

Tutti i diritti sono riservati

Nessuna parte del volume può essere riprodotta  
o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico,  
meccanico e altro, senza autorizzazione

Questo volume è stato stampato per conto di Orizzonte Italia Srls  
presso RiStampa S.r.l., nell'anno 2022

# ► BRADAMANTE

## PAOLA

- +39 338.2369572
- paolabradamante@gmail.com
- www.paolabradamante.it
- Via Dalmazia, 25/A  
39100 Bolzano

Paola Bradamante è nata a Trieste nel 1957. Vive e lavora a Bolzano. Si è laureata in Chimica presso l'Università degli Studi di Trieste e si è specializzata in Chimica e Biochimica Clinica presso l'Università di Brescia. Ha lavorato presso il Laboratorio di Biochimica dell'Ospedale di Bolzano. Pur dedicandosi a studi scientifici, ha mantenuto sempre vivo l'interesse artistico e attualmente si dedica interamente all'arte ed è presidente dell'Associazione Artisti della Provincia Autonoma di Bolzano. L'interesse di Paola Bradamante per il disegno e la pittura risale alla gioventù, dove è stata seguita dalla professoressa e scultrice ceramista Teresa Gruber. Il primo maestro dell'artista triestina è stato il professor Roberto Galletti con cui ha approfondito differenti tecniche pittoriche applicate allo studio e alla copia di dipinti famosi. In parallelo, Paola Bradamante ha sviluppato un'indagine personale dell'Arte Informale, che si costituisce come la sua forma di espressione.

Nelle sue opere utilizza prevalentemente colori a tempera e acrilici, che vengono trattati in maniera inedita su materiali sempre diversi tra loro.

Nel corso della sua carriera artistica, Paola Bradamante ha esposto in numerose mostre sia collettive che personali, in diverse città italiane tra cui Bolzano, Merano, Trento, Firenze, Milano, Roma, Torino, Genova, Savona, Napoli e Venezia, ma anche straniere, come Basilea, Berlino, Stoccarda, Colonia, Lisbona, Las Palmas, Londra e Buenos Aires.